

# COMPAGNIA ALTA PRATICA D'ARTE

via Pontaccio 12 - 20121 Milano  
e-mail: [f.sacchi@tiscali.it](mailto:f.sacchi@tiscali.it)  
mobile 3358272266  
[www.altapracicadarte.com](http://www.altapracicadarte.com)

## GRANDE CONCERTO E DANZA Sabato 17 novembre 2018 - ore 21,00 via ai Campi 17/A, Cogliate (MB)

Inauguriamo la stagione 2018-2019 questo bellissimo concerto.

### Programma

“A qualcuno piace .....jazz”

**ANTONELLA DESIDERIO**, voce:

I. Jones (1894-1956) e G. Kahn (1886-1941)

B. Troup (1918-1999)

S. Gorrell (1901-1963) e H.H. Carmichael (1899-1981)

G. Gershwin (1898-1937)

A. Hamilton (1926)

R. C. Rodgers (1902-1979)

It had to be you

Route 66

Georgia on My Mind

Summertime

Cry me a river

The lady is a tramp.

Danza enstatica® di **RAFFAELLA PETTIGIANI**. Raffaella Pettigiani ha terminato il corso tenuto da Franca Sacchi e in questa occasione le verrà consegnato il diploma.

### TRIO FLAVIAN:

G.F.Haendel (1685-1759)

“Se pietà per me non senti” dal Giulio Cesare (Trio)

F.Cilea (1866-1950)

“Ecco respiro appena” dall'Adriana Lecouvreur (soprano e pianoforte)

F.Kreisler (1875-1962)

“Rondino” (violino e pianoforte)

J.Massenet (1842-1912)

“Thais” (violino e pianoforte)

G.Verdi (1813-1901)

“La vergine degli angeli” da La Forza del destino (Trio)

J. Massenet (1842-1912)

“Il est doux il est bon” da L'Herodiade (soprano e pianoforte)

F Kreisler (1875-1962)/G.Pugnani (1731-1798) “Preludium und Allegro” (violino e pianoforte)

G.Puccini (1858-1924)

“Vissi d'arte” dalla Tosca (soprano e pianoforte)

C.Debussy (1862-1918)

“Golliwogg's cake walk” (violino e pianoforte)

### Artisti:

**ANTONELLA DESIDERIO**, romana di nascita ma milanese d'adozione, è una jazz singer autodidatta. Performer occasionale in circoli e feste private, è stata vocalist del quintetto milanese “Just Friends”. Nel suo repertorio, principalmente gli standard di George Gershwin e Cole Porter fino ad alcuni classici dei blues.

Il **TRIO FLAVIAN** è costituito da musicisti residenti nella zona del Triangolo lariano, che hanno voluto unire le loro singole esperienze musicali in questo ensemble, che vede protagonista la musica strumentale e il bel canto.

(ingresso ad offerta)